

한가위 화답송 [음 8월 15일]


시편 67(66), 2와 4ㄴ. 5ㄷ과 6. 7-8



(후렴) 온 갓 열 매 땅 - 에 서 거 두 었 으 니,



하느님, 우 리 하느님 이 복을 내 리 셧 네.



1. 하느님은 자비를 베풀시고 저희에게 복을 내리소서.
 2. 겨레들이 기뻐하고 환호하리이다. 하느님, 민족들이 당신을 찬송하게 하소서.
 3. 온갓 열매 땅에서 거두었으니 하느님, 우리 하느님이 복을 내리셨네.



당신 얼굴을 저희에게 비추소서. 하느님, 민족들이 당신을 찬송하게 하소서.
 모든 민족들이 당신을 찬송하게 하소서.
 하느님은 우리에게 복을 내리시리라. 세상 끝 모든 곳이 그분을 경외하리라.

한가위 알렐루야 [음 8월 15일]

The first system of the musical score is written for a piano. It features a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics '알 렐 루 - 야 알 렐 루 - 야' are written below the treble staff, aligned with the notes.

알 렐 루 - 야 알 렐 루 - 야

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of a treble and bass staff. The key signature remains three flats, and the time signature is 3/4. The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics '뿌릴 씨 들고 울며 가던 사 람 들 곡식 단 안고 환호하며 돌아 오 리 라.' are written below the treble staff, aligned with the notes.

뿌릴 씨 들고 울며 가던 사 람 들 곡식 단 안고 환호하며 돌아 오 리 라.